

Документ: «Завещание» Генриха Шлимана – Atlantisforschung

- Seite
- Diskussion
- Quelltext betrachten
- Versionen/Autoren

Документ: «Завещание» Генриха Шлимана

Полный текст согласно Эджертону Сайкусу (Egerton Sykes) и Мартину Ибону (Martin Ebon) в обратном переводе с английского Лени Собес (Leni Sobez).

(red) Нижеследующий текст содержит примечания, выделенные курсивом Эджертоном Сайксом (Egerton Sykes) и Бернхардом Байером (Bernhard Beier). Примечания Сайкса относятся к англоязычным текстам "оригинала документа", которые были опубликованы в октябре 1912 года в журнале «Нью-Йорк Америкэн» (New York American). Примечания Байера касаются немецкоязычной редакции текста Ибона. Перевёл на русский язык: Анатолий Саушкин (Anatolij Sauschkin)

1) Я пришел к убеждению, что погибшая Атлантида была не просто обширной территорией между Америкой и западным побережьем Африки и Европы, но и колыбелью нашей цивилизации. Среди ученых по этому поводу существует множество споров. Одна группа утверждает, что предание об Атлантиде является чистой фикцией, которое опирается на отрывочные сообщения о потоге за несколько тысяч лет до христианской эры. Другие объявляют предание совершенно историчным событием, если даже и нет абсолютного доказательства этого.

2) В прилагаемом материале можно найти сведения, по которым, как я считаю, существуют доказательства. Тот, кто возьмёт на себя эту миссию, будет обязан всего лишь продолжить мои поиски и составить окончательный отчет, используя материалы, которые я оставляю, однако, при этом я сохраняю за собой право на причитающуюся долю этих находок. В Банке Франции открыт специальный депозитный счет. Сумма подлежит выплате предъявителю прилагаемой расписки, и она должна покрыть затраты на поиски имени . Пусть всемогущий бог поможет ему в его стараниях.

3) В 1875 году я раскопал руины Трои (<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%80%D0%BE%D1%8F>) вблизи Хиссарлика и обнаружил во втором городе знаменитое сокровище Приама (https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BB%D0%B0%D0%B4_%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BC%D0%B0) . (Priamus (https://de.wikipedia.org/wiki/Schatz_des_Priamos) – латинское написание в издании «Хейне» 1978 года! – прим. автора.) . Среди этих сокровищ я обнаружил редкую бронзовую вазу (**Рис. 2**) значительных размеров. Внутри её было несколько гончарных изделий, различные небольшие картины из редкого (именно так значится у Ибона/Хейне! – прим. автора.) металла, монеты из того металла и предметы, которые были изготовлены из окаменевших костей. На некоторых из этих предметов и бронзовой вазе было выгравировано одно и то же предложение финикийскими иероглифами (<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D1%84>) . Оно гласило: Короля Хронос (<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D1%81>) из Атлантиды.

4) Вы, те, кто читает, можете представить мое волнение (возможно, неправильное истолкование единственного/множественного числа со стороны Лени Собес – прим. автора.)! Здесь присутствовало первое, самое первое материальное доказательство существования этого большого континента, легенда о котором живет во всем мире с незапамятных времен. Я этот материал храню в тайне, поскольку я намереваюсь его использовать в качестве основы для новых поисков, которые, как я думаю, могли бы выявить нечто намного более важное, чем открытие сотни Трой.

5) В 1883 году я обнаружил в Лувре (<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%83%D0%B2%D1%80>) коллекцию предметов, которые были найдены в раскопках в Тиуанако (Tiuanaco) в Центральной Америке. (Здесь явно присутствует ошибка в написании; либо это было Тиуанако (<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B8%D1%83%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D0%BA%D0%BE>) (Tihuanaco) в Южной Америке, либо Теотиуакан (<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D0%BE%D1%82%D0%B8%D1%83%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%BD>) в Центральной Америке. Если первое верно, то это было бы самым ранним вероятным связывающим звеном между культурой озера Титикака (<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%BA%D0%B0>) и Атлантидой.) Среди них я обнаружил гончарные изделия из одного и того же материала и одной и той же формы, а также предметы из окаменевших костей, которые точь-в-точь были похожи на те, которые я обнаружил в бронзовой вазе из сокровищ Приама (греческое написание имен написание в издании «Хейне» 1978 года! – прим. автора.) ! Подобное сходство не может быть случайностью! Зато форма и орнамент были слишком простыми. Вне всякого не может оказаться случайным то, что оба художника в столь отдаленных друг от друга странах как Центральная Америка и Крит (<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B8%D1%82>) (Kreta) (явная ошибка в написании; тут должно было бы значится Малая Азия (Kleinasien), и те критики истории, которые наталкиваются на первое, могут это упустить из виду) изготавливают две вазы, и я упоминаю лишь один из предметов, с одними и теми же формой и размерами, которые имеют необычные свиные головы, которые у обеих ваз расположены одинаковым образом.

6) На вазах из Центральной Америки не присутствуют финикийские письмена – вообще никакие письмена какого-либо рода. Я быстро предпринял проверку своих собственных предметов и в ходе испытаний и исчерпывающих исследований убедился в том, что надписи были сделаны другой рукой, после того как предметы были изготовлены.

7) Я взял кусочки этих одинаковых вещей из Тиуанако (<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B8%D1%83%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D0%BA%D0%BE>) (Tiuanaco) и подверг их химическому и микроскопическому анализу. Эти испытания убедительно показали, что как вазы из Центральной Америки, так и вазы из Трои были изготовлены из одной и той же особой глины, а впоследствии я абсолютно точно установил, что такой глины нет в древней Финикии (<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8%D0%B9%D1%86%D1%8B>) , ни в Центральной Америке.

8) Я подверг анализам металлические предметы, поскольку я не мог установить, из какого материала они состояли. Металл был не таким как любой другой, который я когда-либо видел. Химический анализ показал, что этот материал состоял из платины, алюминия и меди – сплава, который никогда ранее не был обнаружен в раскопках старины и не известен и сегодня.

9) Таким образом, предметы, которые были совершенно подобны и вне всякого сомнения были из общего источника, были найдены в столь отдаленных друг от друга районах. Эти предметы не финикийские, микенские или из Центральной Америки. Какое заключение можно сделать из этого? Это то, что оба попали из одного совместного центра в эти два места. Надпись на объектах указала на этот центр – Атлантиду.



Рис. 1 Представленное здесь "завещание" Генриха Шлимана (фото) было опубликовано в 1912 году в Нью-Йорке лицом, выдававшим себя за его внука.



Рис. 2 Изображение 'вазы в форме автотки', которую якобы д-р Шлиман обнаружил в Микенах.

10) То, что эти предметы очень почитались, явно следовало из того, что они находились среди сокровищ Приама (см. выше, прим. автора.), а также из того, что они были найдены в особом ларце. Их характер не вызывал у меня никакого сомнения в том, что они были предметами священных церемоний и были из одного и того же храма.

11) Это чрезвычайное открытие и мое ослабевающее здоровье вынуждают меня форсировать свои исследования. В музее Санкт-Петербурга (<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D1%82-%D0%9F%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B3>) я обнаружил один из самых древних существующих свитков папируса. Он был написан во времена правления фараона (Senedi (<https://de.wikipedia.org/wiki/Senedi>)) во второй династии, около 4571 г. до н. э. Он содержал описание того, как фараон снаряжал и отправлял экспедицию на запад, которая должна была искать следы страны Атлантиды, откуда за 3350 лет до того пришли предки египтян и принесли с собой всю мудрость своей родины. Другой папирус (<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D1%80%D1%83%D1%81>) в том же музее, написанный Мането (<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D1%84%D0%BE%D0%BD>), отмечает 13900-летний период существования сказания об Атлантиде. Этот папирус относит её к началу египетской истории, которое восходит к периоду примерно 16000 лет тому назад.

12) Надпись, которую я откопал у Львиных Ворот в Микенах (https://en.wikipedia.org/wiki/Lion_Gate) на Крите (иначе можно сказать в Греции), упоминает, что Мизор, от которого согласно надписи произошли египтяне, был ребенком у Тааут и Тот (<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%BE%D1%82>), богов предания, при этом Тааут был эмигрировавшим сыном >жреца Атлантиды<, который влюбился в дочь царя Кроноса, спасаясь бегством, и после множества странствий он осел в Египте. Он построил первый храм в Саисе и здесь он обучал премудростям своей родины. Эта надпись имеет чрезвычайную важность, и я её храню в тайне. Ты найдешь её в бумагах.

13) Одна из табличек моих троянских раскопок описывает также медицинское обслуживание со стороны египетских жрецов, поскольку в течение многих веков существовала связь между Крит (иначе можно сказать Малой Азией) и Египтом. Речь шла об удалении серой катаракты и опухоли внутренних органов путем операции. В испанском манускрипте в Берлине я прочитал почти такую формулу; исполнитель рукописи получил её от ацтекского жреца в Мексике, а тот жрец взял её из древнего манускрипта майя.

14) Когда я подытожил свои выводы, я смог установить, что ни египтяне, ни майя, от которых произошла цивилизация в Центральной Америке, не были великими мореплавателями. У них не было судов для того, чтобы пересечь Атлантику, и они их и не делали. И тем не менее жизнь и цивилизация египтян и майя настолько похожи друг на друга, что о случайности здесь думать не приходится. В природе или в истории нет таких случайностей. Единственной возможностью является, как гласит легенда, то, что здесь был большой континент, который связывал Новый свет со Старым светом. Возможно, тогда Европа и Америка были заселены чудовищами. Африка, возможно, была заселена обезьяноподобной негритянской расой (sic (именно так)!; bb). Человек в нашем понимании её не вытеснил. Однако, там была страна, в которой цивилизация была насколько же развитой, как наша, если даже еще не более высокоразвитой, и эта страна процветала. Окраинные районы представляли собой дикую местность. Это была Атлантида. Атлантидой были созданы колонии в Египте и Центральной Америке.

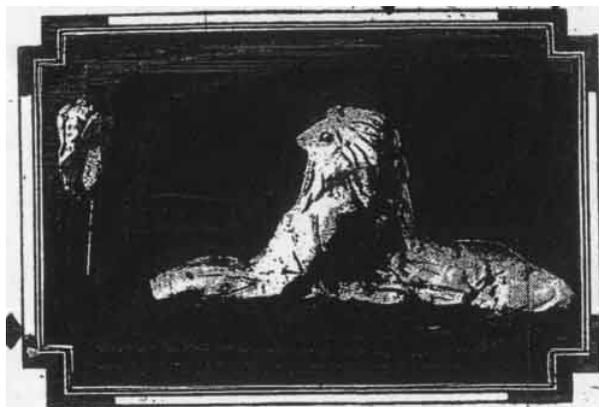


Рис. 3 Сфинкс (справа) и небольшой, не идентифицированный из-за плохого качества фотографии объект (слева) - якобы из наследства Генриха Шлимана. По утверждению оба экземпляра происходили из Атлантиды.

15) Религия египтян заключалась преимущественно в почитании солнца. Ра (<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0>) был богом солнца у египтян. Религия майя в Центральной Америке была также религией солнца. Ра-На был богом древних перуанцев!

16) Мои длительные археологические исследования различных наций показали, что все они имеют следы их самого раннего детства и первой зрелости. Но мне не удалось найти варварского или дикого Египта, или грубой, варварской расы майя. Обе нации уже на их ранних периодах были зрелыми, умелыми, сильными и мудрыми. Я никогда не находил того периода времени, когда бы у них не было способности организовать свои работы, прокладывать каналы, строить дороги, пирамиды и храмы, орошать поля; и никогда не было того времени, когда бы они не знали медицины, астрономии и принципов высокоорганизованного управления. Так же как майя, у египтян было единобрачие, города и храмы они строили в одинаковом стиле. У них были технические знания и умения, которые остаются тайной для наших современных инженеров. Ни египтяне, ни майя не были черной расой, они были желтыми. Обе нации имели рабов и класс интеллектуалов, однако отношения между классами были сердечными и человеческими. Основы их принципа управления были одинаковы.

17) Лепсиус

(https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D0%BF%D1%81%D0%B8%D1%83%D1%81_%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%BB_%D0%A0%D0%B8%D1%85%D0%B0%I)

